

ANALYSE VIDÉO DES ÉQUIPES LIBRES JO DE PEKIN

NOTE CHORÉGRAPHIQUE

VARIÉTÉ

Variété en bras

Variété en propulsion

Variété en figures

Variété dans la vitesse, les directions et l'espace

Variété dans les difficultés

Variété dans les transitions

Variété dans les formations

CRÉATIVITÉ

PARCOURS

LES PARCOURS ET LA COMPOSITION



Porté



Effet chorégraphique



Transition chorégraphique

FT

Figure à dominante technique

FA

Figure à dominante artistique

FG

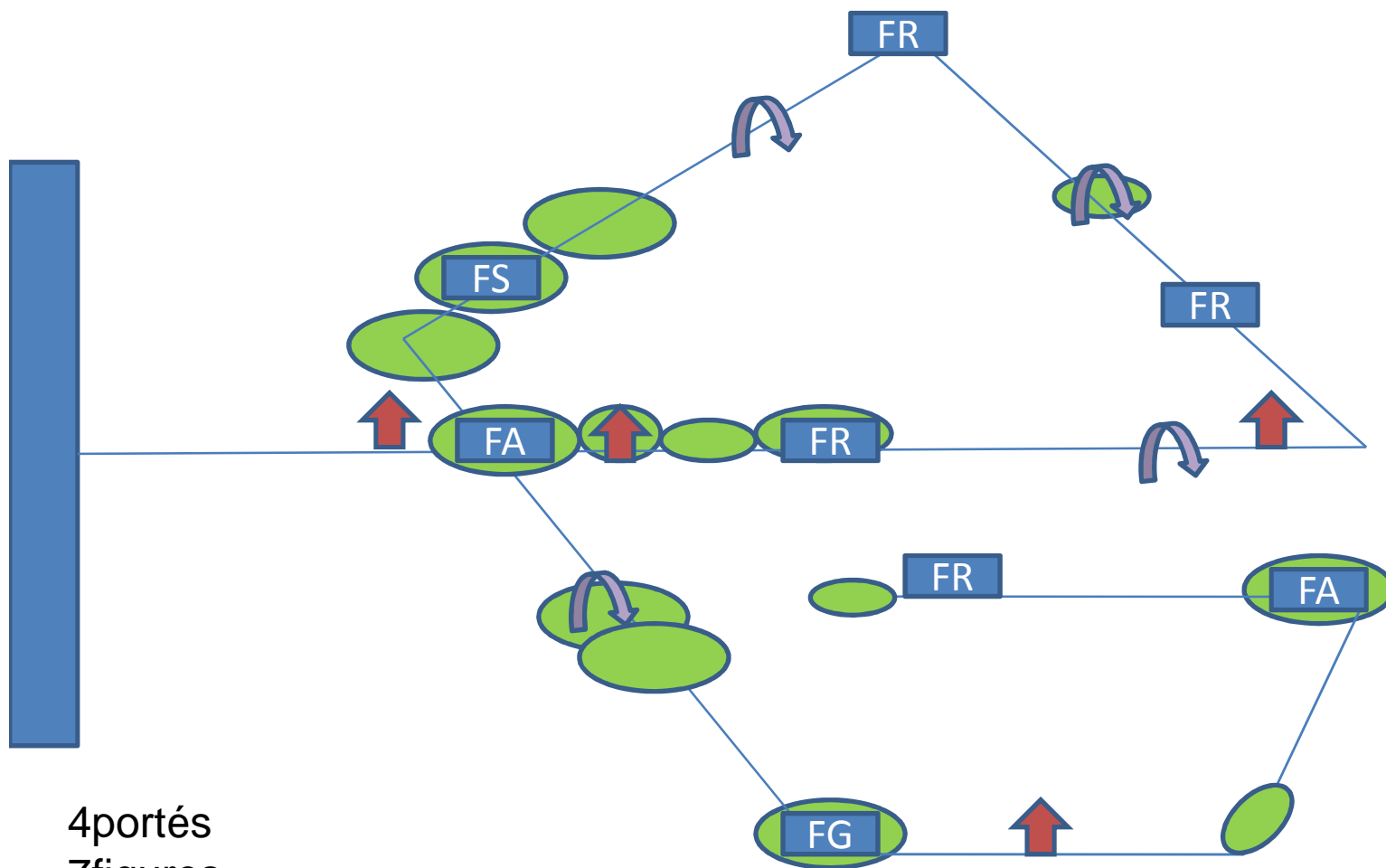
Figure à dominante géométrique

FR

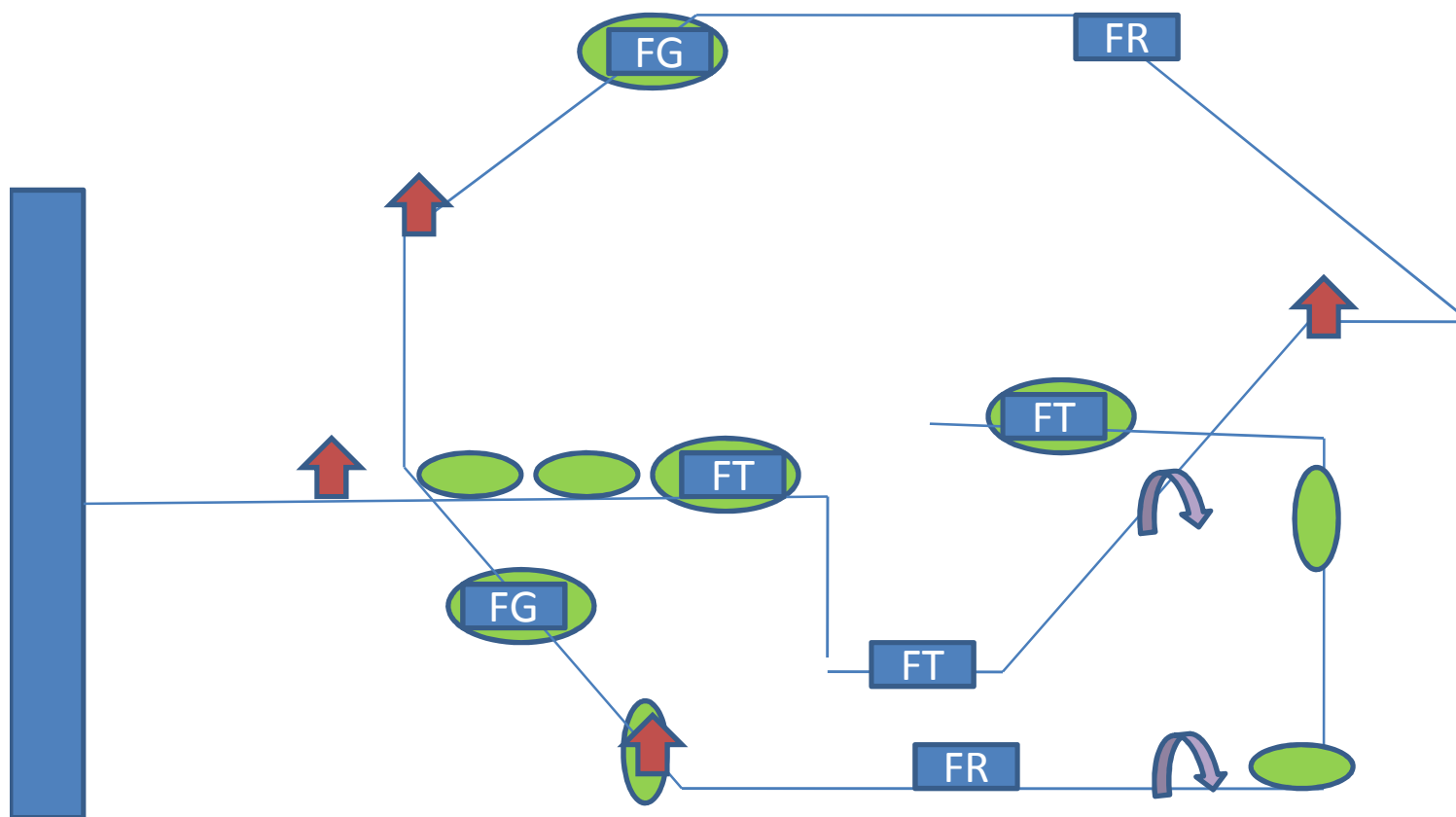
Figure à dominante répétitive ou mouvements basique

FS

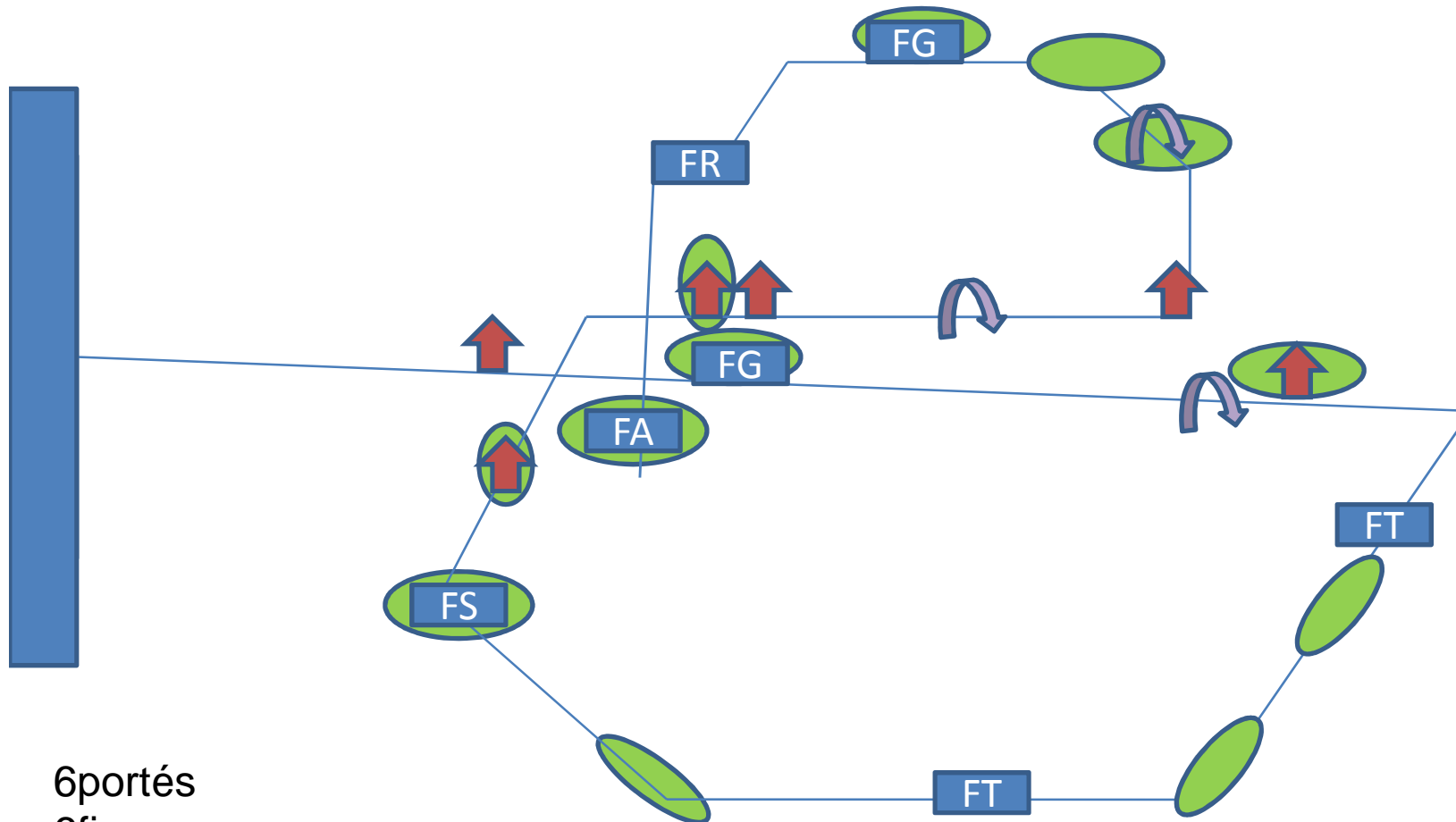
Figure de surface



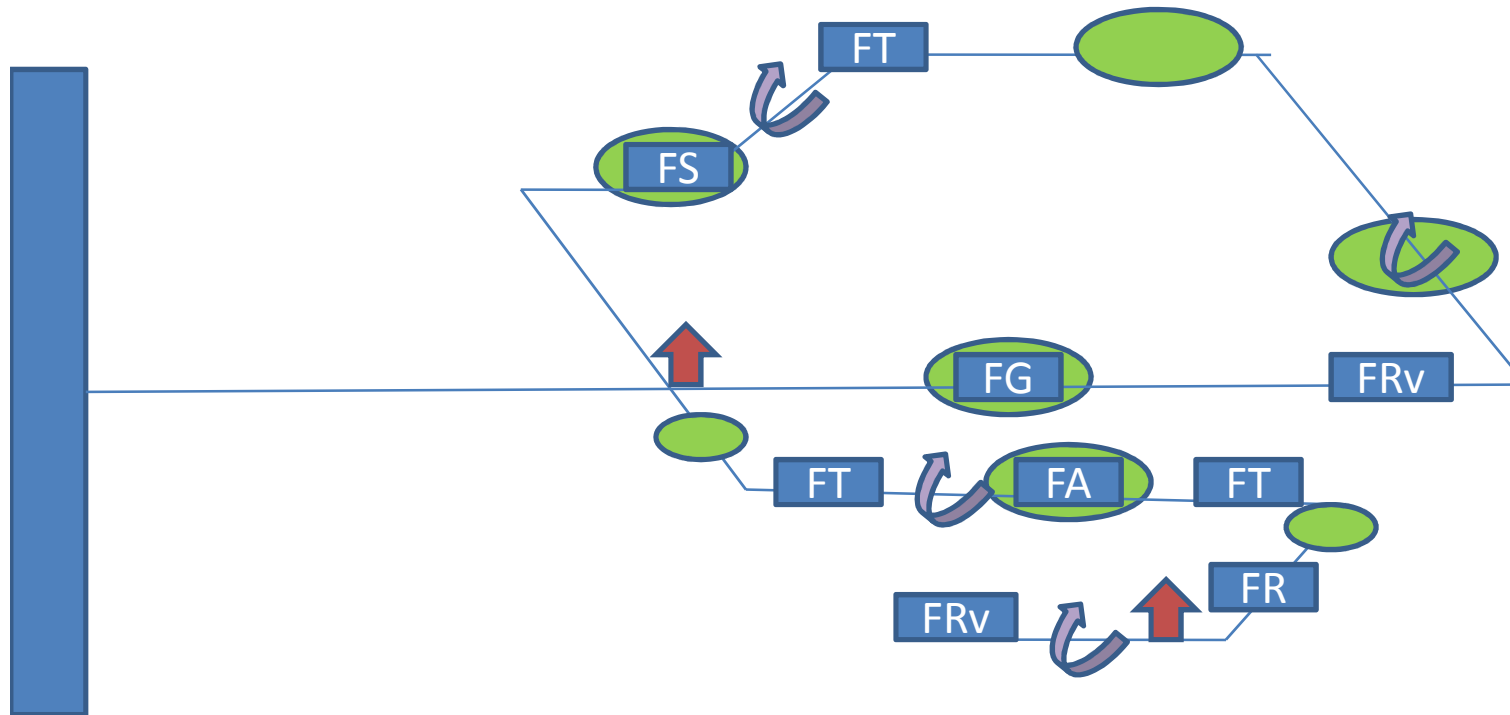
4portés
 7figures
 1figure de surface
 4 transitions
 14 effets chorégraphiques



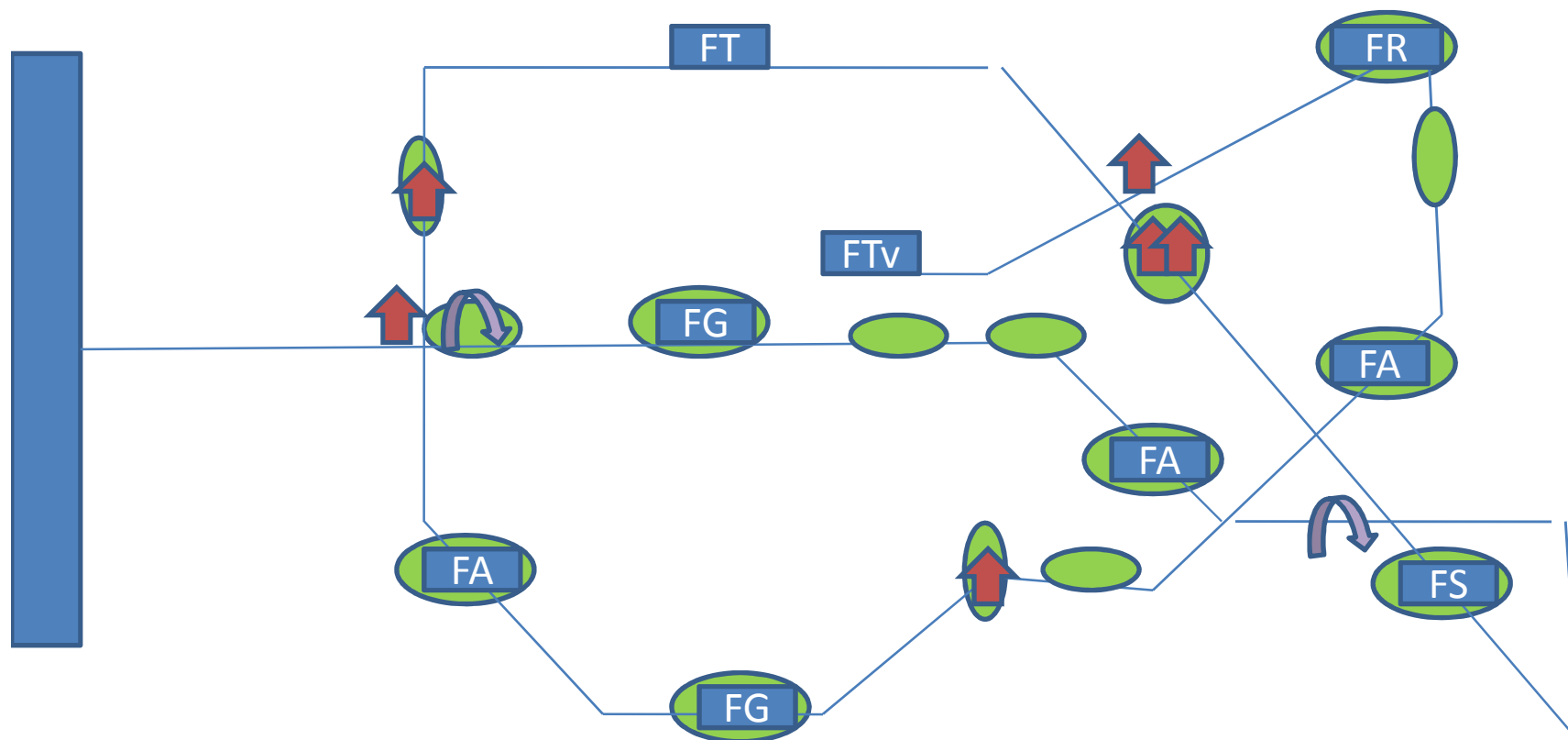
4portés
7figures
2 transitions
9 effets chorégraphiques



6portés
6figures
1figure de surface
3 transitions
12 effets chorégraphiques



2portés
8figures
1figure de surface
3 transitions
7 effets chorégraphiques



6portés
 8figures
 1figure de surface
 2 transitions
 15 effets chorégraphiques

LES EFFETS CHOREGRAPHIQUES

		Effets innovants et mémorables	Effets innovants	Effets mémorables	Effets « classiques »
USA	14		XXX	XX	XXXXXXXXXX
CANADA	9	X		X	XXXXXXX
CHINE	12	XX		XXX	XXXXXXX
JAPON	7		X	X	XXXXX
RUSSIE	15	XXXX	XX	XX	XXXXXXX

UTILISATION DU « DÉSYNCHRO »

PAYS	Nombre	1/7	2/6	3/5	4/4	2/2/2/2	1/1	4/2/2	1/2/3/2	3/2/3
USA	24	X	XXX	XXX	XXXXXXXXXXXX	XX	X	XXX	X	
CAN	25	X	X	X	XXXXXXXXXXXXXXXX	XXX	XXX	XX		X
CHIN	23	X	XXX	X	XXXXXXXXXXXX	X	XXX			XX
JAP	19				XXXXXXXXXXXX	XXXX		XX	X	X
RUS	27		XX		XXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXX	X			XXXXX

UTILISATION DES CONTACTS

PAYS	Nombre	Contacts bras	Contacts Jambes	Contacts bras/jambes
USA	8	XXX	XXXX	X
CAN	4	XXX		X
CHIN	6	X	XXX	XX
JAP	5	XXX	XX	
RUS	8	XXXX	XX	XX

LES FIGURES

PAYS	Nombres de figures	Figures de surface
USA	6 avec 2 de transitions	1
CAN	7	0
CHIN	7	1
JAP	8	1
RUS	8	1

CLASSIFICATION DES FIGURES

PAYS	Figure artistique	Figure géométrique	Figure Technique	Figure « basique » et répétitive	Transition Jambe
USA	XX	X		XXXX	XX
CAN		XXX dont 3 ouverture fermeture	XX	XX	X
CHIN	XX	X	X	X	X
JAP	X	X	XXX	XvXXv	XX
RUS	XgXX	XX	XXv	X	XX

LES ENTRÉES DE FIGURES

PAYS	Sous l'eau	Prise de carpé	Cambré	BL	Prise de groupé
USA	XXXXXX		X		
CAN	XXXXXX	XX			
CHIN	X	X	XX	X	XX
JAP	XXXX	XX	X	X	
RUS	XXXXXX	XX			X

FORMATIONS

PAYS	Nombres de formations
USA	31
CAN	30
CHIN	32
JAP	23
RUS	31

VARIÉTÉ RYTHMIQUE

	Arrêté	Lié	Très rapide
USA	X		
CANADA	X		
CHINE	X	X	X
JAPON	X	X	X
RUSSIE	X	x	X