

QUESTIONS A SOLENE LUSSEAU

Vous avez présenté une nouvelle chorégraphie avec l'équipe technique. Quels retours avez-vous eu ?

Ça s'est super bien passé. Nous étions très satisfaites de notre performance, compte tenu de la jeunesse de ce ballet. Nous avons désormais des directions assez claires pour pouvoir travailler et progresser avant les championnats d'Europe de Glasgow.

Comment as-tu vécu votre deuxième place avec l'équipe libre ?

Nous sommes un ballet très jeune. 70% des filles de l'équipe ont 17 ans. Pour vous dire, à 19 ans, je suis la plus âgée de cette équipe libre. Nous croyons très fort en nos capacités mais nous sommes encore un peu timides et hier, nous nous sommes toutes investies à 100%. C'est un ballet qui nous tient à cœur et nous sommes toutes très soudées. Nous avons eu d'excellentes notes et avec la fatigue et le stress qui retombe, nous avons toutes pleuré en sortant de l'eau.

Qu'est-ce qui a fait la différence ?

Ce qui a fait la différence, c'est le début de la chorégraphie que nous avons modifié depuis l'année dernière. Il est plus puissant, avec une nouvelle musique et je pense que nous avons montré de beaux progrès sur les portés et l'exécution. Des retours que nous avons eus, c'est notre énergie qui a plu aux juges.

On t'a même vu prendre la parole à la fin devant tes coéquipières.

Dans ce ballet, j'ai pris le rôle de capitaine et lorsque je prends la parole, je sens que nous sommes toutes sur la même longueur d'onde. C'est vraiment agréable.

Quels sont les objectifs de cette équipe désormais ?

À la sortie de l'eau, j'ai dit aux filles qu'avec ce qu'on avait démontré lors de cet Open, nous étions capables de réaliser de très belles choses dans les années à venir. L'objectif est désormais de se qualifier pour les Jeux Olympiques de Tokyo et ensuite arriver à Paris en 2024, plus fortes que jamais et avec la ferme intention de décrocher une médaille

A retrouver tous les résultats sur le site de la FFN : <https://ffn.extranat.fr/webffn/index.php?idact=ns>