

C.O 2 Mars 2016

► L'événement

Répétitions olympiques à Rio de Janeiro

NATATION SYNCHRONISEE. Les Angevines Margaux Chrétien et Solène Lusseau commencent aujourd'hui le tournoi de qualification olympique.

Depuis samedi, l'équipe de France prend ses marques au Brésil, à peine troublée par le décalage de 4 heures grâce à un stage préparatoire en Guyane. Les entraînements vont bon train dans le bassin extérieur du complexe aquatique Maria Lenk, qui accueillera aussi le plongeon en août. Un site olympique opérationnel six mois avant, c'est une aubaine dont les dix jeunes filles doivent profiter à fond d'autant que sept d'entre elles ne vivront sans doute pas les JO. Malheureusement, le ballet tricolore figure trop loin dans la hiérarchie internationale qu'il est ardu de chambouler.

« Marquer les juges »

Solène Lusseau, formée en Anjou et licenciée à Nantes, pourra quand même mordre à pleines dents dans une expérience grandeur nature, à seulement 17 ans. Pour Margaux Chrétien, sa glorieuse aînée (23 ans), l'enjeu est tout autre. « Il ne faut jamais dire que la qualification est déjà dans la poche, mais il n'y a pas de vraie inquiétude. Pour le duo, nous sommes aussi et surtout dans une démarche de prendre de bonnes marques dans ce bassin et de marquer les juges, » précise Sylvie Neuville, la directrice fédérale de la « synchro ».



Margaux Chrétien.

En compagnie de Laura Augé (Estel-Anaïs Hubaud est remplaçante), l'Angevaine nourrit l'ambition légitime d'une place de finaliste olympique à défaut de pouvoir prétendre à une médaille. Comme dans tout sport de notation par les juges, l'effet de surprise est largement éventé. « Le duo a très bien fonctionné dernièrement lors de l'Open à Montreuil. Les filles ont obtenu la 2^e note technique derrière l'Espagne grâce à leurs qualités d'énergie sur un air brésilien. Pour le programme libre, on a pu se rendre compte que des modifications étaient nécessaires. On les a mises en place rapidement, » conclut Sylvie Neuville.

S.B.

LE PROGRAMME

Duo. Technique aujourd'hui à 15 h 15, libre demain à 15 h 15, libre en démonstration dimanche à 19 h.

Ballet. Technique samedi à 15 h 15, libre dimanche à 15 h 15.